

文化部 110 年度博物館評鑑（8 月至 9 月）辦理情形

一、依據：依博物館法第 16 條及博物館評鑑及認證辦法，並據以擬定博物館評鑑實施計畫執行之。

二、評鑑目的：

- （一）引導各博物館自我檢視之設立宗旨與策略，並據以形塑博物館營運管理方式。
- （二）協助博物館建構清晰面貌，調整回應社會需求，進而勾勒中長程館務發展方向。

三、有關評鑑之說明：

- （一）為使博物館事業發揮豐沛多元之能量，非要求博物館參照單一樣本或模組化發展。
- （二）成果非等第制或分數制。
- （三）鼓勵博物館自我反思、關照，再藉由相關領域專家學者的討論溝通過程提供專業整體建議。

三、評鑑館所名單：國立臺北藝術大學關渡美術館、臺中文學館、臺中市纖維工藝博物館、國立歷史博物館、臺北市立動物園、福山植物園及臺南市美術館等 7 館（依評鑑會複評日期排序¹）。

四、經前開館所主管機關初評、博物館評鑑會複評決議，其營運優點及後續發展建議如下：

（一）國立臺北藝術大學關渡美術館

營運單位：國立臺北藝術大學（關渡美術館）

1. 成立至今秉持專業美術館及大學美術館之定位發展，卓有成效。應持續強化自身做為大學美術館人才培育之使命，提供相關系所學生博物館實務資源，發展成為國內重要博物館及藝術管理行政人才搖籃。
2. 採策展同時鼓勵捐贈之模式，積累眾多當代藝術創作為典藏，難能可貴，應著手建立典藏制度及政策；未來發展新媒體藝術，宜深入了解並提出典藏物理條件、維護設備技術、重建展覽（未來重新展出）需求及契約擬定要件等適當管理機制。
3. 建議教育部協助國立臺北藝術大學依《國立大學校院校務基金設置條例》及〈國立大學校院校務基金管理及監督辦法〉等，調整自籌收入相關管理規定，支持關渡美術館自行募得之捐款或自籌收入（產學合作或外部補助）於扣除學校管理費後，可指定留存予館內自由運用。

（二）臺中文學館

營運單位：臺中市政府文化局（文化研究科）

1. 設立宗旨呼應願景，惟未能指引出具體發展館務的作為；營運績效良好，惟人力半數人力由文化局兼辦，應討論中長程館務發展計畫，形成博物館長遠發展共識並尋求外部資源協助。
2. 應即刻啟動典藏審議委員會，討論分級、保存維護及詮釋資料等建議，確立典藏規劃與策略；另應檢討常設展展示空間、主題規劃、展示製作原則及日式宿舍空間利用方式。
3. 臺中市政府應優先穩定該館人事制度、提升組織編制，賦予館長等專責人力，並支持博物館專業化所需資源。

(三) 臺中市纖維工藝博物館

營運單位：臺中市政府文化局（纖維工藝展演中心）

1. 做為地方性且主題涵蓋臺灣各地及不同文化或族群的工藝特色之博物館，執行積極，惟應思考現行館務與宗旨、願景使命的關聯，提出具體論述及策略。
2. 典藏應以建立知識系統為目標，定期透過專業委員會檢視典藏政策；常設展空間完整，應利用觀眾研究整體檢視動線，展示內容並應留意回應博物館願景使命。
3. 臺中市政府應透過穩定組織與經費支持所轄博物館發揮專業功能、整體發展足以連結轄內各館之臺中市博物館政策，使博物館具有充足動能，可銜接與承接市府文化政策。

(四) 國立歷史博物館

營運單位：國立歷史博物館

1. 應把握休館期間凝聚共識，提出重新開館後中長期發展策略及目標，思考館員專業成長及研訂典藏政策，以利指引未來方向。
2. 應持續強化推動符合典藏政策之蒐集及展示，倡議當代多元社會議題，與館外專業社群對話；另宜思考從非線性的小歷史、不同文化介入歷史的角度重新詮釋典藏。
3. 各項文創產業推廣業務多有新意且成果豐碩，宜進一步分析不同類別典藏並區分適合推動之方式，嘗試多元而深化之議題；行銷亦應追求精準溝通，以有效運用資源。

(五) 臺北市立動物園

營運單位：臺北市立動物園

1. 應對照國際動物園相關協會之定義，共同討論動物園保育、教育、休憩及研究等功能及未來行動，建立下一階段發展方向，與外部力量合作持續強化典藏與研究等專業，並將成果轉化為展示與教育推廣活動內涵。
2. 考量年服務人次達 300 萬人次，建議以設立宗旨為核心，研提遊客服務中心、教育中心及標本蒐藏空間之更新計畫，並妥善利用自營社群媒體絕佳能量，持續落實教育功能。
3. 動物園為臺北市原始生態保育、原生動物復育之場域，具有社會意義及生態價值，建議臺北市政府支持動物園修整組織編制，及更新遊客服務中心、教育中心與園區展示整體規劃所需資源。

(六) 福山植物園

營運單位：行政院農業委員會林業試驗所（福山研究中心）

1. 成立以來為確保自然環境而堅持相關規範，堪稱表率，宜捍衛做為亞熱帶森林生態試驗基地的初衷，並依《生物多樣性公約》檢討全球植物保育策略目標 GSPC 2020 實際完成情形，參考 2020 年後（post-2020）全球植物保育策略與聯合國永續發展目標 SDGs，共同討論下一階段的目標及策略。
2. 應討論適合種植及展示的活體植物收藏條件與標準，並建立典藏標準作業流程與對應文件紀錄；植物園已擁有豐富的在地真實展示，宜以維持自然生態及演替為主，發揮自身優勢。
3. 建議行政院農業委員會整體討論並調整林業試驗所所屬各植物園之經營管理權責、資源、組織編制及預算，以使各園發揮國家植物園之角色，同時回應林業試驗所組織任務。

(七) 臺南市美術館

營運單位：行政法人臺南市美術館

1. 宜基於設立宗旨加強目標與策略，研提具特色及發展性之各項館務行動方案，應掌握自身優勢，與監督機關建立良好互動關係及溝通管道，以利館務推動。另建議董事會行使職權亦秉持當責精神，擔負為博物館爭取社會資源之責任，協助博物館提升專業。
2. 典藏及研究可思考再定義臺南美術，並持續依相關規範落實及完備典藏業務；展示則應討論設施及設備延續利用，以回應博物館永續發展。
3. 建議臺南市政府協助臺南市美術館建立妥適組織目標，支持自籌收入彈性運用於專業核心功能之空間。