

文化部 107 年度博物館評鑑（第二階段）辦理情形

一、依據：依博物館法第 16 條及博物館評鑑及認證辦法，並據以擬

定博物館評鑑實施計畫執行之。

二、評鑑目的：

（一）引導各博物館自我檢視之設立宗旨與策略，並據以形塑博物館

營運管理方式。

（二）協助博物館建構清晰面貌，調整回應社會需求，進而勾勒中長

程館務發展方向。

三、有關評鑑之說明：

（一）為使博物館事業發揮豐沛多元之能量，非要求博物館參照單一

樣本或模組化發展。

（二）成果非等第制或分數制。

（三）鼓勵博物館自我反思、關照，再藉由相關領域專家學者的討論

溝通過程提供專業整體建議。

三、評鑑館所名單：107 年度採兩階段辦理，第二階段辦理館所為臺

南市南瀛科學教育館、國立海洋生物博物館、新北市立淡水古蹟

博物館、國立臺灣博物館、國立臺灣文學館、臺北二二八紀念館、

臺南市鄭成功文物館、國立臺灣美術館及國立科學工藝博物館等

9 館（依評鑑會複評日期排序）。

四、經前開館所主管機關初評、博物館評鑑會複評決議，其營運優點

及後續發展建議如下：

(一) 臺南市南瀛科學教育館

1. 宗旨及核心價值之論述清晰明確，也確實成為博物館實踐方針；營運用心且團隊以既有資源積極創新。
2. 可配合天文相關師資知能提升需求，結合科普教育之教具協助設計示範教學，進一步穩定建立與學校的連結。
3. 建議調整業務為典藏、研究、展示教育、推廣發展等方向，並將科普教育之普及化列為重要發展目標，有助於其他地區中小學或相關科普機構之應用。

(二) 國立海洋生物博物館

1. 設立宗旨定位明確、推動策略以紮實研究能力為基礎，建構精確而豐富之海洋生物展示場域，推動海洋科普教育，值得肯定。
2. 研究表現優異，可思考如何進一步將研究成果轉化為展示、典藏及教育推廣，以收相得益彰之效。
3. 考量 BOT 年限將屆，建議結合全館力量、把握博物館之核心價值，從各層面具體有效地審慎構思未來如何持續推動博物館發展。

(三) 新北市立淡水古蹟博物館

1. 研究人力有限，仍積極以文化資產群詮釋地方知識之內容、並借重學術機構與文史專家協助而有可觀成績，值得鼓勵。
2. 淡水文化資產群不僅是淡水過去歷史發展之重要見證，也是建構淡水未來城市重要資源，可進一步思考文化資產與城市再現／發展之緊密關係，整理出更具有當代性意義之模式（如展示模式）。
3. 另與在地學校合作發展在地文化遺產教育之文本，也推動後續種子教師培育及推廣等，規劃務實。未來建議著重博物館教育之體驗、探索、啟發等，發展多元文化遺產教育。

（四）國立臺灣博物館

1. 營運成績不俗，顯見同仁盡心盡力，文化平權之實踐有目共睹，館際交流亦頗為積極，在 ICOM-NATHIST 中表現亮眼、有效行銷臺灣。
2. 建議應以調整後之願景與使命訂立策略規劃藍圖，運用博物館優勢（如 11 多萬件蒐藏、自設立起未中斷之博物館歷史、絕佳地理區位及屬於國家級博物館等）逐年落實。
3. 基於國立博物館受全民託付管理國家重要文化資財之責任，應進一步將典藏成果多加運用於研究、展示及科學教育等，落實公共化並回應社會期待。

(五) 國立臺灣文學館

1. 典藏、研究、展示及推廣等各功能具專業水準，為承擔更深遠之國家博物館任務，臺文館提升為三級機關確有必要。
2. 過往收藏以文學家手稿為主，惟典藏庫規劃及相關研究如何因應寫作趨勢改變，建議展開諮詢及討論，並思考文學內涵（如人性）如何在博物館中呈現。
3. 開館多年來做為「文學家的文學館」已有績效，未來建議朝向「社會大眾的文學館」深化並質化文學館之社會價值。

(六) 臺北二二八紀念館

1. 成立 20 餘年，設館宗旨應思考因應時代變遷、二二八國家紀念館及國家人權博物館之設立而調整，討論未來十年願景，並積極發揮博物館教育功能，加強社會溝通與互動。
2. 人力極少，爰可考量與民間、學術單位及其他相關博物館合作共同策展與研究（如簽定 MOU），增強專業能量。
3. 未來建議與學校及相關團體緊密連結，集中資源發展並合作推動更多與二二八事件相關之歷史及人權教案。

(七) 臺南市鄭成功文物館

1. 在有限人力下持續整理典藏文物並推出品質不俗之展覽，值得肯定。

2. 建議重新思考館所名稱及定位、進一步確立願景及使命，再研提相應行動計畫。如將宗旨設定為「保存臺南市共同歷史記憶與常民文化」，則須重新思考博物館在臺南、臺灣及世界之未來定位，並賦予更重要之責任。

(八) 國立臺灣美術館

1. 營運管理及典藏、研究、教育推廣等專業成果具體可見，長期累積已獲海內外認同與肯定，可於策略地圖中發展國際化業務，以做為臺灣美術館界之領頭羊。
2. 面臨各美術館擴建、新設或提供類似公共服務（如文獻資料庫等）之浪潮下，建議可進一步整合臺中州廳、攝影博物館及臺灣史料研究（藝術檔案）中心之規劃過程，確立自身獨特點。
3. 另可著重於當代議題（如新移民、高齡社會、永續社會等），轉化為策展、教育推廣等規劃。

(九) 國立科學工藝博物館

1. 營運符合設館宗旨且專業功能完善，可完整記錄臺灣工業發展及科學技術（scientific technology）之歷史軌跡。
2. 推廣教育體系甚佳，可持續規劃將抽象科學原理、原則轉化為易懂而深刻之大眾體驗，更密切回應館所主題定位。
3. 建議展示規劃時考量專業定位（如科學技術）及公共服務之精

神，思考目標觀眾需求，並致力於讓知識更貼近大眾，且可成為當代社會議題對話平臺。