

# 第 2 屆台灣博物館與地方文化館教育推廣案例發表會

## 報名簡章

### 一、活動主旨

教育是博物館活動的共同目標

～《博物館這一行》



為了匯集、邀請優秀教育推廣工作人員分享實務經驗與研發成果，109 年桃園首度舉辦「第 1 屆台灣地方文化館教育推廣案例發表會」，邀請 7 大縣市參與，8 大優良教育推廣案例同台發表，全國各縣市都參與盛會，獲得廣大同儕迴響與回饋！

110 年桃園文化局再度舉辦「第 2 屆台灣博物館與地方文化館教育推廣案例發表會」，以「博物館人的未來在教育」為議題，邀請全國博物館及地方文化館的優秀案例，共 7 個案例前來桃園發表。會場還同步設置教育推廣案例的展

覽區，讓參與人員除了聽取各館舍發表案例解說外，亦可透過實際接觸發表館舍的教育教具實物，了解教具的內涵與用途。

「第 2 屆台灣博物館與地方文化館教育推廣案例發表會」邀請全國博物館及地方文化館共襄盛舉，一同分享成果、交流討論！

## 二、活動目標

- (一) 推動全台各博物館與地方文化館，共同交流教育推廣資源與方法
- (二) 集結資源與經驗，推動桃園做為博物館教育的學習中心
- (三) 結合社會議題，學習以文化平權、社區參與做為教育推廣的核心

## 三、辦理單位

指導單位：文化部、桃園市政府、桃園市議會

主辦單位：桃園市政府文化局

承辦單位：桃園博物館與地方文化館運籌機制推動辦公室

## 四、活動時間與地點

- (一) 時間：110 年 11 月 26 日(星期五)
- (二) 地點：桃園市政府文化局 5 樓團體視聽室(桃園市桃園區縣府路 21 號)
- (三) 參加對象：博物館與地方文化館從業人員、各縣市文化局及相關單位、地方藝文團體從業人員、桃園市民學藝員，以及一般民眾

## 五、報名方式

本發表會採實體活動為主，並因應疫情二級警戒規範，實體報名人數以 80 人為限；為讓更多夥伴參與，特加開線上旁聽場次，以 100 人為限。

### 1. 實體講座報名

報名方式：即日起開放線上報名，參加人數以 80 人為限

報名連結：<https://forms.gle/ueDfuNozZTupvKmm6>

於活動前一周以 E-MAIL 發送錄取通知

實體講座，規劃有提問時間，可以與發表人、與會來賓交流互動；現場還設有教具展示區，可以參觀、體驗。

### 2. 線上旁聽場次

報名方式：11 月 20 日起開放線上 GoogleMeet 場次報名

參加人數以 100 人為限。

### 3. 本場教育推廣全程參與者，可核發公務人員終身學習時數 6 小時。

### 4. 因應 COVID-19 疫情，請參與者全程配戴口罩並落實自主健康管理。

5. 相關資訊，請洽聯絡人

運籌機制推動辦公室，岳小姐 0937-973571 / staice5716@gmail.com

桃園市政府文化局，沈小姐 03-3322592 分機 8202 / 10013308@mail.tycg.gov.tw

## 六、發表會內容

### 1. 活動流程

時間	內容
10:00-10:30	報到
10:30-10:35	「桃園城市故事館」影片播放
10:35-10:45	致歡迎詞 文化局長官
10:45-11:05	桃園地方文化館發展與桃園城市故事館群機制 文化局
11:05-11:25	<b>1 案例：陶博館行動教學資源介紹</b> 發表單位：新北市立鶯歌陶瓷博物館 發表人：教育推廣組研究助理 吳念凡
11:25-11:30	互動/開放提問
11:30-11:50	<b>2 案例：從地方館的教育推廣到優遊臺中學</b> 發表單位：臺中市博物館與地方文化館輔導中心 發表人：運籌主持人 楊玉如
11:50-12:00	互動/開放提問
12:00-13:30	午餐交流時間
13:30-13:50	<b>3 案例：三媽牌卡—敘說藝術、生命拼貼</b> 發表單位：花蓮縣牛犁社區交流協會 發表人：執行秘書 游雅帆
13:50-13:55	互動/開放提問
13:55-14:15	<b>4 案例：環境教育可以這麼做</b> 發表單位：宜蘭縣立蘭陽博物館 發表人：展示教育組長 邱秀蘭
14:15- 14:20	互動/開放提問
14:20-14:40	<b>5 案例：老屋創生 25 帖</b> 發表單位：迪化 207 博物館

	發表人：館長 華安綺
<b>14:40-14:45</b>	互動/開放提問
<b>14:45-15:05</b>	<b>6 案例：木藝小學堂</b> 發表單位：桃園市立大溪木藝生態博物館 發表人：教育推廣組長 枋彩蓉
<b>15:05-15:10</b>	互動/開放提問
<b>15:10-15:30</b>	<b>7 案例：從「頭」開始轉譯-地方文化體驗型穿戴紙藝</b> 發表人：製作人 李信慧
<b>15:30-15:35</b>	互動/開放提問
<b>15:35-16:05</b>	茶歇/第2屆優選案例投票時間
<b>16:05-16:25</b>	<b>發表《地方文化館日常管理手冊》</b> 發表單位：桃園運籌機制辦公室 發表人：運籌主持人 洪如珮
<b>16:25-16:30</b>	互動/開放提問
<b>16:30-16:40</b>	頒獎/第2屆台灣地方文化館教育推廣案例年度優選獎 受獎者致詞
<b>16:40-17:00</b>	《地方文化館日常管理手冊》 開放下載 自由交流時間

## 2. 發表《地方文化館日常管理手冊》



「日常管理 checklist，能解決這些日常的小問題，讓館舍更有時間，做大的事情。」

~桃園防災教育館王聘婷

當館舍欠缺檢視系統，將會延伸許多繁複的日常管理問題，產生更多的館舍困境。桃園博物館與地方文化館，透過共學機制，共筆撰寫《地方文化館日常管理查核表》。館員們討論館舍日常管理挑戰為何？思考想要貢獻、協力桃園館舍群建立日常管理的核心問題是甚麼？到發想激盪後的產出發表，如何運用 Checklist 協助所屬館舍解決問題？親自體驗「動機=實務能力=前進力量」，最後撰寫完成的《地方文化館日常管理查核表》，將於發表會現場首次公開，並提供與會夥伴免費下載使用，透過關鍵問題與優先順序，成為最有助於幫助館舍提升與營運管理標準化的管理工具。